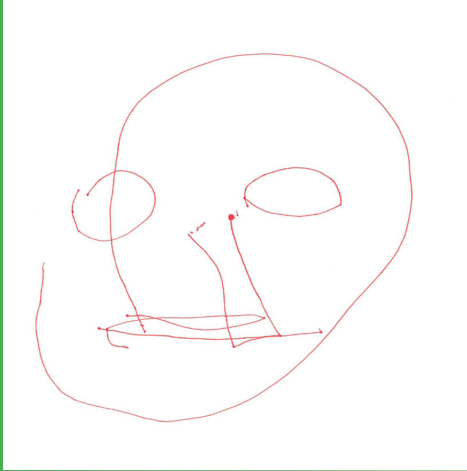


SE FAIRE UN CORPS COLLECTIF

2023-2024





SE FAIRE UN CORPS COLLECTIF

Se faire un corps collectif est un projet d'action culturelle articulé autour de l'exploration du corps comme vecteur de liens et d'expression.

Porté par la compagnie de danse Silenda, les membres du Foyer Léone Richet des Foyers de Cluny et l'auteure Noëlie Plé, les premiers pas de ce projet se sont déroulés entre octobre 2023 et juin 2024 à La Coopérative Chorégraphique de Caen, aux Ateliers Intermédiaires de Caen et au CCN-Centre Chorégraphique de Caen Normandie.

Pendant un an, un groupe mixte mêlant des bénéficiaires du foyer, des membres du personnel médico-social et des artistes se sont retrouvés une à deux fois par mois pour danser la matière du corps, de l'imaginaire, des sons et des textures.

Ce projet a été réalisé grâce au soutien de l'ARS - Agence Régional de Santé Normandie et du Département du Calvados.



AVEC...

Manon Andreatta, Romy Angenard,
Pauline Bisson, Thomas Brun, Estelle Connan,
Pauline Devos, Perrine Essers,
Sébastien Etasse, Salomon Frémiot, Véronique
Garnier, Grégory Jeanne, Stella Jeffrotin,
Abdelghani Krakallah, Anne Labbé,
Chloé Lairy, Thibault Lallier, Delphine Puissant,
Alane Quemizet, Doriane Regoin, Paul Risbeu,
Maxime Roumy, Christelle Ruel,
Pacôme Shakeri, Ayoub Zitoune.

Victor, Roshanne et Fabienne sont les
derniers arrivés.

Laura Simi, Damiano Foà,
Marta Capaccioli,
Noëlie Plé.





D'ABORD - SE RENCONTRER

COMMENCER PAR SE REGARDER

PAR SE VOIR

PAR DIRE SON PRENOM

SE FROTTER LES MAINS L'UNE CONTRE L'AUTRE

ACTIVER L'ENERGIE DU CORPS

LA MAIN DROITE GLISSE SUR LE BRAS GAUCHE

REMONTE LE LONG DU BRAS

C'EST COMME ENFILER UN GANT

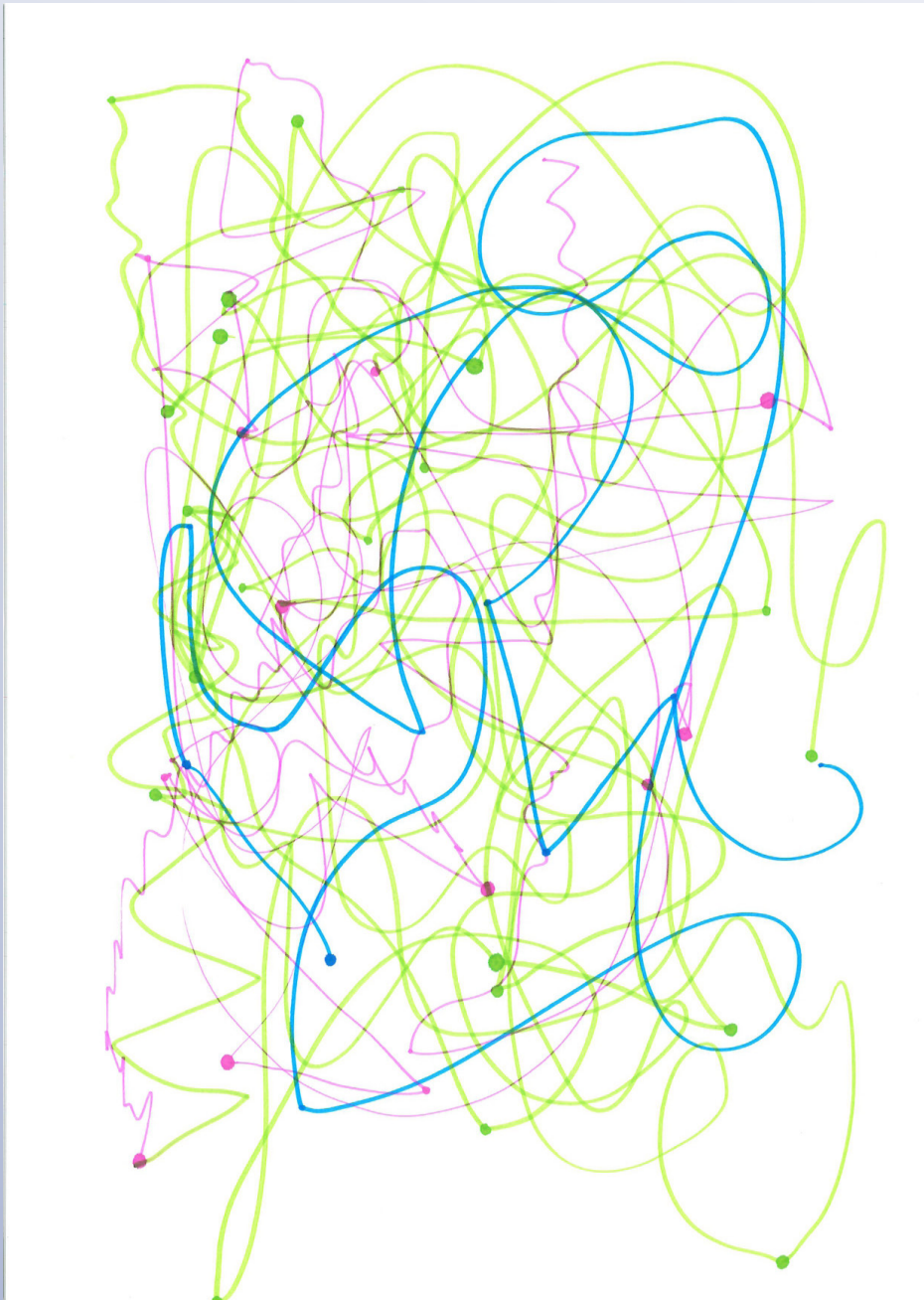
SUIVRE LES FORMES DU BRAS

SUIVRE LES VOLUMES DU BRAS

JUSQU'A L'EPAULE

RECOMMENCER, AVEC L'AUTRE MAIN.





TROUVER UN EQUILIBRE

SE SUIVRE PAS A PAS

SE DONNER DES GESTES

SE DONNER DES FORMES

SE DONNER ET RECEVOIR

FAIRE A NOUVEAU

RECOMMENCER

EXPLORER A PLUSIEURS

TROUVER UN RYTHME

ENSEMBLE

DEVENIR UN GROUPE

DANS LA REPETITION

DECOUVRIR UN ESPACE

C'EST D'ABORD TROUVER UN ESPACE

L'INVESTIR À PLUSIEURS

RESTER UN PEU

DANS L'ESPACE,

CHOISIR UNE PARTIE DE SON CORPS

POUR SE DIRIGER

- LA MAIN DONNE LA DIRECTION

- LA TÊTE DONNE LA DIRECTION

- LES PIEDS DONNENT LA DIRECTION

C'EST LÀ QUE LE MOUVEMENT COMMENCE.



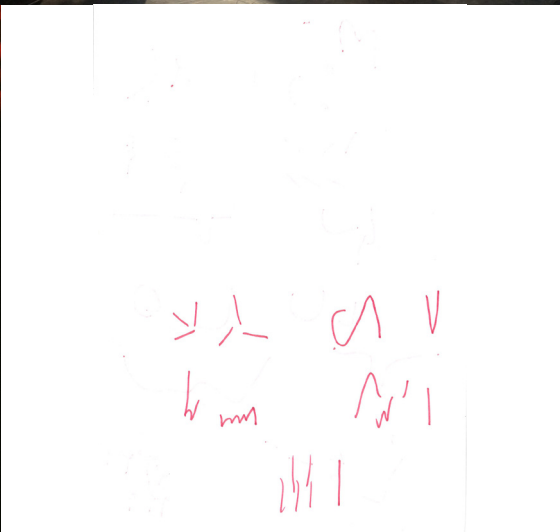
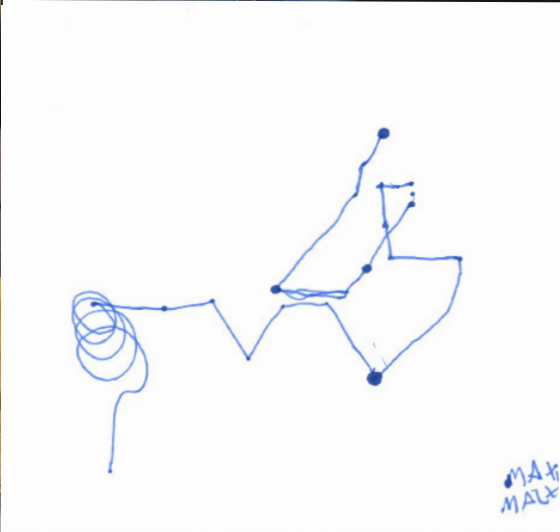


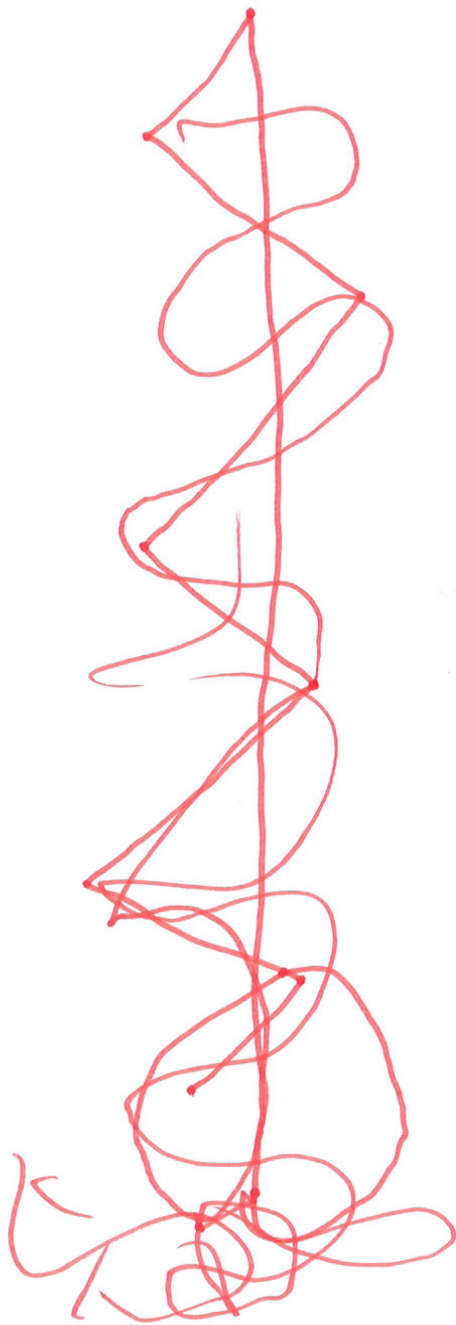


MARCHER DANS L'ESPACE
AVEC LES AUTRES, AVEC
LES FORMES, LES COULEURS,
LES LUMIÈRES,

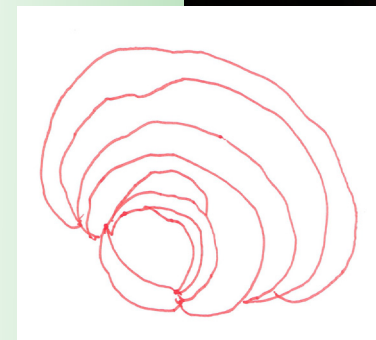
L'ÉNERGIE DU CORPS,
L'ÉNERGIE DU JOUR







1/2m



PARCOURIR

ARPENTER

CIRCULER

DÉAMBULER



RESPIRER

COMMENT EST
VOTRE CORPS
AUJOURD'HUI ?





UNE PERSONNE SE PLACE
AU CENTRE

S'ABANDONNE AUX AUTRES
AUX ENTOURS

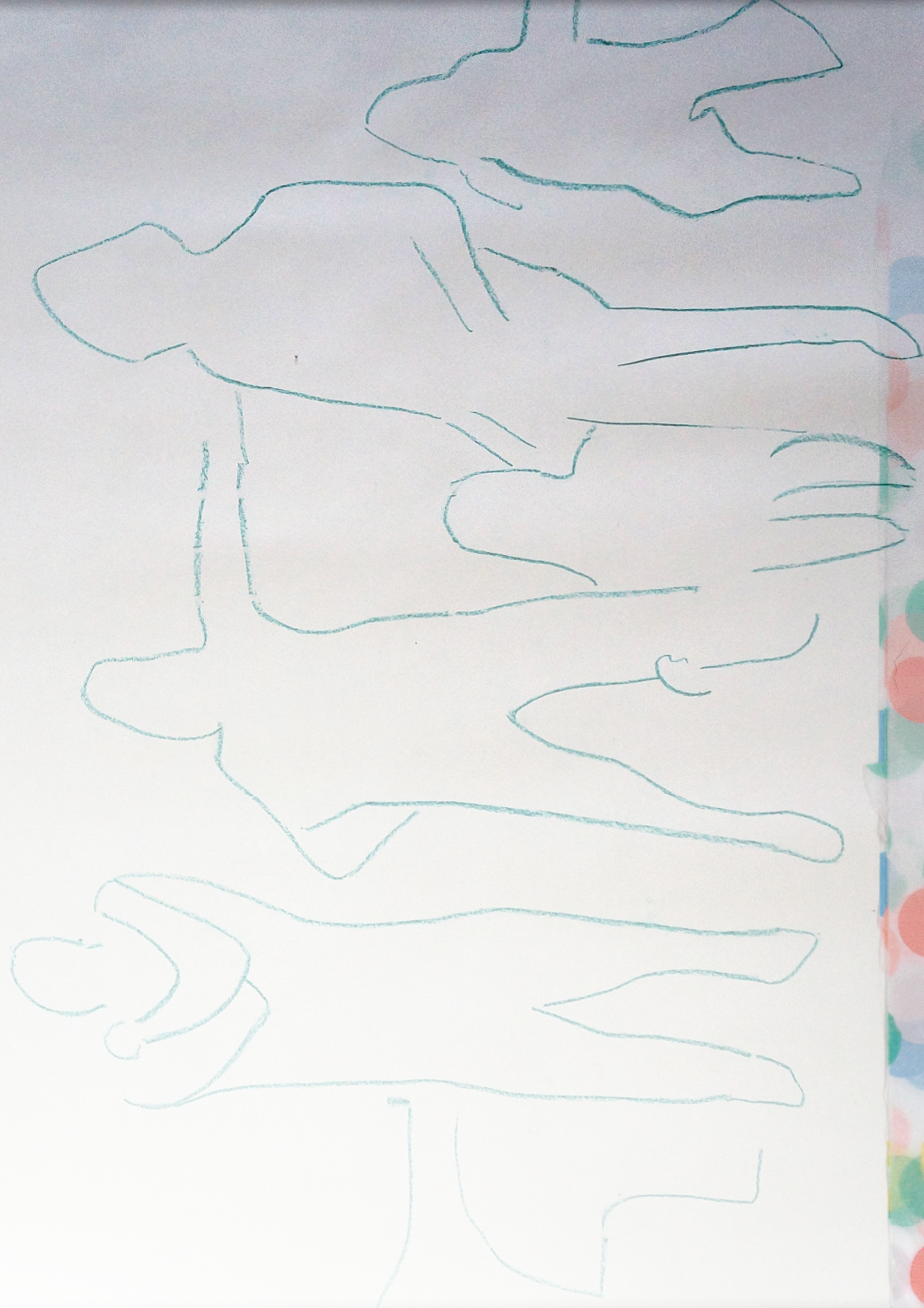
DONNER SON POIDS
SE DÉPOSER

CAR DE CHAQUE CÔTÉ,
IL Y A SOUTIEN

SOUTENIR N'EST PAS TENIR

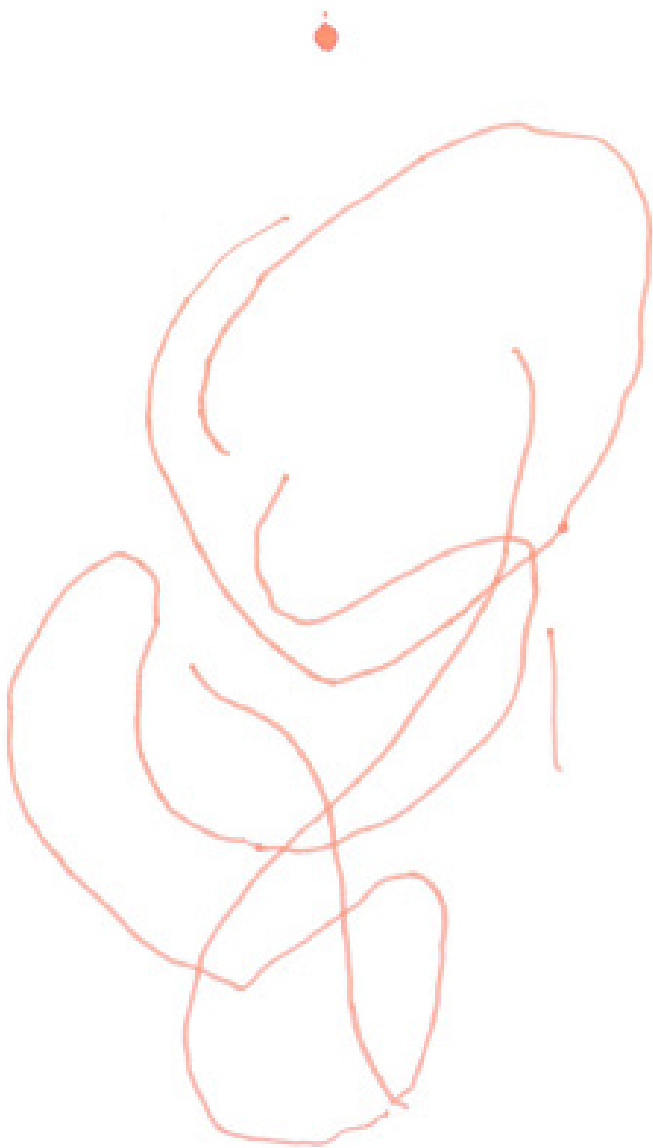
- ACCUEILLIR
SANS JAMAIS RIEN FORCER











SE FAIRE UN CORPS COLLECTIF



LES ATELIERS DANSE ONT ETE MENES PAR
LAURA SIMI.

LES PHOTOS DE CETTE EDITION SONT PRISES
PENDANT DES ATELIERS PAR SEBASTIEN LAURENT,
NOËLIE PLE ET L'ENSEMBLE DES MEMBRES DU GROUPE
VIA DES APPAREILS PHOTOS JETABLES.

LES DESSINS ONT ETE REALISES PAR LES MEMBRES DU
GROUPE EN SUIVANT CERTAINS PROTOCOLES TRANS-
MIS PAR LAURA.

LES TEXTES SONT ISSUS DES CARNETS DE DANSE ET
D'OBSERVATION D'ATELIERS DE NOËLIE PLE

EDITION
CONCEPTION ET REALISATION : NOËLIE PLE
AVEC L'AIDE PRECIEUSE DE AURELIE GUERINET
ET DE L'IMPRIMERIE RAMETTE, À CAEN.

